

Центральный Государственный
Архив МССР

Фонд № Р-2913

ФОНД № Р- 2913

Н Я Г А ГЕОРГИЙ СТЕПАНОВИЧ

композитор

(1922 -)

О П И С Ь № I

на дела постоянного хранения

за 1949 - 1975 гг.

г. Кишинев

О Г Л А В Л Е Н И Е
к описи № I на фонд № Р-2913 Г.С.Няги

Наименование разделов	! № № дел	! № № стр. описи
П р е д и с л о в и е		
I Творческие документы Г.С.Няги		
I.I. Нотные рукописи	I - 18	2 - 4
2 Документы, собранные Г.С.Нягой	19 - 20	4 - 5
3 Документы общественной деятель- ности Г.С.Няги	21	5

2

УТВЕРЖДЕНО	
Экспертно-проверочной комиссией Архивного управления при Совете Министров СССР	
Пр. №	234
от	05.12.78
Дана, в соответствии с списком, подлежащим сдаче в Центральный государственный архив Молдавской ССР	
Председатель ЭПК	<i>Смирнов</i>
Отв. секретарь	<i>Добин</i>

№№ !	Заголовок единицы хранения	! Крайние !	Код-во !	Примечания
пп !		! даты !	! листов !	
I !	2	!	3 ! 4 !	5

I. Творческие документы Г.С. Няги.

I.I. Нотные рукописи.

1. Г.С. Няга.

Концерт для скрипки с оркестром.
В 3-х частях. Клавир.

1949 28

Отсутствует II часть.

2. Г.С. Няга.

Концерт для скрипки с оркестром.
В 3-х частях. Скрипичная партия.
Варианты.

1952 10

3. Г.С. Няга.

Митика
"Хора луй митика".
Молдавский танец.

1956 10

4. Г.С. Няга.

Соната для скрипки с фортепиано.
В 4-х частях. Клавир.

1957 38

5. Г.С. Няга.

Соната для скрипки с фортепиано.
В 4-х частях. Клавир. Варианты.

1957 19

1	2	3	4	5
6. Г.С.Няга.	Симфония № I для симфонического оркестра. В 4-х частях. Партитура.	1958	70	В I части отс. 43 стр
7. Г.С.Няга.	Симфония № 2 для большого симфонического оркестра. В 4-х частях. Партитура.	1965	112	В III части сут. к нец; в IV час - конец
8. Г.С.Няга.	"Данко". Симфоническая поэма. На сюжет одноименной повести М.Горького. Партитура.	1967	32	
9. Г.С.Няга.	"Линиште". Для хора а capella. На слова Г.Димитриу.	1967	3	
10. Г.С.Няга.	Гимн мира. Для солистов мужского хора и оркестра. На слова Г.Димитриу.	1967	4	Отсутст конец.
11. Г.С.Няга.	"Барбу Лэутару". Опера. Либретто Г.Димитриу. Вступление. Фортепианная партия. I; II картины I действия; III действие. Клавир.	1968	103	
12. Г.С.Няга.	"Аурора". Оратория для хора и симфонического оркестра. В 5 частях. Слова Г.Димитриу. I часть - "Че-ар фи фост оамениря". Клавир.	1970	20	

I	!	2	!	3	!	4	!	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

13. Г.С.Няга.

"Аурора". Оратория для хора и симфонического оркестра. В 5 частях. Слова Г.Димитриу. II часть - "Ла Смолный". Клавир.

1970 9

14. Г.С.Няга.

"Аурора". Оратория для хора и симфонического оркестра. В 5 частях. Слова Г.Димитриу. III часть - "Зориле". Клавир.

1970 13

15. Г.С.Няга.

"Аурора". Оратория для хора и симфонического оркестра. В 5 частях. Слова Г.Димитриу. IV часть - "Аурора". Клавир.

1970 16

16. Г.С.Няга.

Этюд для фортепиано.

б/д 2

17. Г.С.Няга.

Листы из нотной записной книжки с записями произведений Шуберта.

б/д 10

18. Г.С.Няга.

Нотная записная книжка с записями произведений молдавского музыкального фольклора.

б/д 10

12. Документы, собранные Г.С.Нягой.

19. В.Наваева.

"Возвращение". Либретто одноактного балета. Музыка к балету написал Г.С. Няга.

1968 5

20. В.Иовицэ.

"Конь, ружье и вольный ветер". Ре-
жиссерский киносценарий. Музыка к
фильму написал Г.С.Няга.

(1074-

1975гг.)

95

131. Документы общественной деятель-
ности Г.С.Няги.

21. Списки членов художественного совета Гос-
комитета по телевидению и радиовещанию и
жюри Республиканского конкурса на лучшую
массовую песню, в состав которых входил
Г.С.Няга.

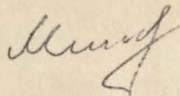
Приложение: материалы конкурса.

1971

48

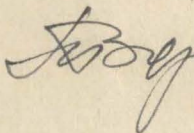
В данную опись внесено 21(двадцать одно) дело с № 1 по
№ 21.

Опись составила научный
сотрудник отдела личных
фондов ЦГА МССР



Н.В.Мадан

Итоговую запись к описи заверяю:
Начальник отдела личных
фондов ЦГА МССР



Т.И.Зорина