

Центральный государственный
архив РСФСР

Фонд № Р-2913

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

ФОНД № Р- 2913

Н Я Г А ГЕОРГИЙ СТЕПАНОВИЧ

композитор

(1922 -)

ОПИСЬ № I

на дела постоянного хранения

за 1949 - 1975 гг.

г. Кишинев

О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд № Р-2913 Г.С.Няги

Наименование разделов	!	№ № дел	!	№ № стр. описи
П р е д и с л о в и е				
I Творческие документы Г.С.Няги				
1.1. Нотные рукописи	I - I8			2 - 4
2 Документы, собранные Г.С.Нягой	I9 - 20			4 - 5
3 Документы общественной деятель-				
ности Г.С.Няги	21			5

2

УТВЕРЖДЕНО	
Экспертно-правовой комиссией	
Архивного управления	
при Совете Министров МССР	
ПР. Т. 100	23/1
ст. 05.12.78 г.	
Дела, включенные в сноску, подлежат сдаче в Центральный государственный архив Молдавской ССР	
Председатель ЭПК <i>Сулей</i> Отв. секретарь <i>Ольга</i>	

№№	1	Заголовок единицы хранения	1	Крайние	1	Кол-во	Примечания
пп	1		1	даты	1	листов	
	1		2	1	3	4	5
I. Творческие документы Г.С.Няги.							
I.I. Нотные рукописи.							
1. Г.С.Няга.							
Концерт для скрипки с оркестром.						Отсутствует II часть.	
В 3-х частях. Клавир.						1949	28
2. Г.С.Няга.							
Концерт для скрипки с оркестром.						Отсутствует II часть.	
В 3-х частях. Скрипичная партия.						1952	
Варианты.						10	
3. Г.С.Няга.							
МИТУКЭ							
"Хора луй митика".							
Молдавский танец.						1956	10
4. Г.С.Няга.							
Соната для скрипки с фортепиано.							
В 4-х частях. Клавир.						1957	38
5. Г.С.Няга.							
Соната для скрипки с фортепиано.							
В 4-х частях. Клавир. Варианты.						1957	19

1 !

2

! 3

! 4

! 5

6. Г.С.Няга.

Симфония № 1 для симфонического оркестра. В 4-х частях. Партитура. 1958

70

В I ча-
ти отс-
43 стр

7. Г.С.Няга.

Симфония № 2 для большого симфонического оркестра. В 4-х частях.
Партитура.

1965

III2

В III
части
сут. ко-
нец; в
IV час-
- конец

8. Г.С.Няга.

"Данко". Симфоническая поэма. На сюжет одноименной повести М. Горького. Партитура.

1967

32

9. Г.С.Няга.

"Линиште". Для хора а капелла. На слова Г. Димитриу.

1967

3

10. Г.С.Няга.

Гимн мира. Для солистов мужского хора и оркестра. На слова Г. Димитриу. 1967

4

Отсутст-
конец.

II. Г.С.Няга.

"Барбу Лэутару". Опера. Либретто Г. Димитриу. Вступление. Фортепианская партия. I; II картины I действия; III действие. Клавир.

1968

103

12. Г.С.Няга.

"Аурора". Оратория для хора и симфонического оркестра. В 5 частях. Слова Г. Димитриу. I часть - "Че-ар фи фост оамениря". Клавир.

1970

20

13. Г.С.Няга.

"Аурора". Оратория для хора и симфонического оркестра. В 5 частях.
Слова Г.Димитриу. II часть - "Ла Смолный". Клавир.

1970

9

14. Г.С.Няга.

"Аурора". Оратория для хора и симфонического оркестра. В 5 частях.
Слова Г.Димитриу. III часть - "Зориле". Клавир.

1970

13

15. Г.С.Няга.

"Аурора". Оратория для хора и симфонического оркестра. В 5 частях.
Слова Г.Димитриу. IV часть - "Аурора". Клавир.

1970

16

16. Г.С.Няга.

Этюд для фортепиано.

б/д

2

17. Г.С.Няга.

Листы из нотной записной книжки с записями произведений Шуберта.

б/д

10

18. Г.С.Няга.

Нотная записная книжка с записями произведений молдавского музыкального фольклора.

б/д

10

2. Документы, собранные Г.С.Нягой.

19. В.Наваева.

"Возвращение". Либретто одноактного балета. Музыку к балету написал Г.С. Няга.

1968

5

20. В.Иовицэ.

"Конь, ружье и вольный ветер". Режиссерский киносценарий. Музыку к фильму написал Г.С.Няга.

(1074-

1975 гг.)

95

131. Документы общественной деятельности Г.С.Няги.

21. Списки членов художественного совета Госкомитета по телевидению и радиовещанию и жюри Республиканского конкурса на лучшую массовую песню, в состав которых входил Г.С.Няга.

Приложение: материалы конкурса.

1971

48

В данную опись внесено 21 (двадцать одно) дело с № 1 по № 21.

Опись составила научный сотрудник отдела личных фондов ЦГА МССР

Н.В.Мадан

Итоговую запись к описи заверяю:
Начальник отдела личных фондов ЦГА МССР

Т.И.Зорина